



# Van *onder* tot *boven* DAKPANNEN

**Niet zelden zijn gevels van rijenwoningen nogal standaard uitgerust met metselwerk, beukvullende kozijnpuien of inwisselbaar plaatmateriaal. Dit is bepaald niet het geval met de dertien nieuwbouwwoningen in Kerkdriel. Dakpannen zijn daar vrijwel louter te zien; niet alleen op de kappen, maar ook tegen de kopse gevels en het opgaande werk naast de entreepartijen.**

Architecten Piet Tuin en Wim Pothof van Architectenbureau Acanthus konden het ontwerp realiseren, dankzij de pannen van dakpanfabrikant Nelskamp uit het Duitse Schermbeck. Rayonmanager Brabant/Limburg Frank Goeden: "Architect Tuin zocht voor zijn ontwerp een strakke pan met een warme uitstraling. Die kunnen

meer fabrikanten leveren, maar de moeilijkheid was hier de verschillende overgangen van gevel naar dakvlak. Met standaard hulpstukken was de gewenste schuinite niet te realiseren." Nelskamp echter is een zelf ontwikkelende en zelf fabricerende fabrikant van hulpstukken, waaronder dus deze knikstukken.

#### Geen speelruimte

Belangrijk voor dit werk was maatvastheid. De pannen zijn onder steile schuinten hangend gemonteerd, waardoor er vrijwel geen ruimte overbleef te 'spelen' met maatafwijkingen. Ook al omdat de overgangen van gevels naar daken maximaal recht en strak dienden te zijn. Goeden: "Bij gewone



van heel klein (16/m<sup>2</sup>) tot bijzonder groot (4/m<sup>2</sup>). Onze pannen zijn modelafhankelijk leverbaar in natuurrood, engobe (zijdeglans), edelengobe (glans), verglaasd (hoogglans), blauw gesmoord of gereduceerd gestookt."

Een uitzonderlijk exemplaar uit dit assortiment is Nelskamps betonpan, waarvan zowel de zichtzijde als kopse zijde porievrij is afgewerkt. "Probleem met betonpannen is vaak alg- en mosvorming. Met deze afwerking wordt dit euvel fors teruggedrongen. Ook slijtage van de pannen is een behoorlijk stuk minder," zegt Goeden.

#### Zoektocht naar maatwerk

Nelskamp werkt bij voorkeur met dakdekkersbedrijven die hun sporen in het pannenvak hebben verdiend. In Kerkdriel was dat Van de Hurk en Doeze uit het Brabantse Heeze. De achterconstructie verschilde hier per zijde: tegen de kopse kalkzandsteen-gevels aan vastgetimmerde regels en tegen de schuin gestelde HSB-elementen en prefab dakkappen aan plaatmateriaal. Nu het project alweer enige tijd is opgeleverd, vindt Goeden dat het er allemaal prima uitziet. "Samen met een architect zoeken naar maatwerk, zodat een moeilijk ontwerp uiteindelijk toch haalbaar blijkt. Dat zijn de mooiste opdrachten om te doen." ■

dakvlakken is er meestal voldoende speelruimte aanwezig om sluiting van dakpannen te garanderen. Maar met pannen tegen opgaande gevels of hele steile dakvlakken is maatvastheid van groot belang. Wijken pannen af, dan zie je dat direct."

#### Assortiment

De keus in Kerkdriel viel op een keramisch gebakken vlakke pan (type G 10) met een warme rode kleur (ontstaan na bakproces). Ook de op maat gemaakte knikpannen hebben dezelfde afwerking. Maar wil een opdrachtgever anders, dan blijkt dat ook te kunnen. Goeden: "Wij maken pannen

