

# DE ORGANISCHE BOSVILLA VAN KIM EN CHLOE

**K**im en de uit Engeland afkomstige Chloe woonden in Zutphen. Ze waren echter op zoek naar een eigen plek in de natuur. Kim zocht en vond op internet een eenvoudige bungalow in een recreatiewijkje in een bosrijke omgeving nabij de Hanzestad Zwolle. 'Halfsteens en enkel

glas, maar we hadden er grootse plannen mee. We wilden de bungalow verbouwen tot een energiezuinige, uit 'schone materialen opgetrokken organische woning.' Een mooi plan, maar de gemeente was in de jaren dat ze er woonden van gedachte veranderd en had de bouweisen bijzonder aangescherpt. In de omgeving waren bungalows verbouwd die geen recht deden aan het bosachtige karakter

van de wijk. Eenmaal op het punt gekomen dat het stel tot verbouwing over wilde gaan, werden Kim en Chloe geconfronteerd met lastige kaders. 'Ons huis mocht niet groter worden dan de bestaande bungalow', vertelt Kim. 'Wel mochten we in de hoogte bouwen, maar met een maximale gootlijn van zes meter. En het ontwerp moest passen bij de omringende natuur.'

Midden in het bos nabij Zwolle staat een organisch gevormde villa. Architect Piet Tuin van Architectenbureau Acanthus ontwierp dit bijzondere bouwwerk gemaakt van 'schone' materialen. Een droom van cateraar Kim en kunstenares Chloe, die vanuit hun levensfilosofie begaan zijn met de natuur.

TEKST JUDITH BAKKERS FOTOGRAFIE PHOTOGRAPHY & IMAGES

## UITDAGING

Nu wordt het huis letterlijk omarmd door de natuur. Onderaan in een vallei rijst aan de achterkant van de woning een grote heuvel op. De tuin ligt letterlijk in een beschermende kom. Daar wilde de biologische cateraar Kim wat mee. Hij en Chloe gingen op zoek naar een organisch architect. 'Wij gaan heel bewust met de natuur om', legt Chloe uit. 'Zelf ben ik vegetarisch, we kiezen voor producten die geen schade doen aan de natuur en werken altijd met natuurlijke materialen. Ik in mijn kunst en kleding en Kim in zijn koken. Respect voor de natuur is heel belangrijk voor ons. Architect Piet Tuin paste precies bij hun levensmotto. 'Ik was meteen enthousiast over deze uitdaging. De halfsteens 'platte' vakantiewoning moest met de buitenmuren blijven staan. Om geen ruimte te verliezen hebben we in het lage gedeelte de voormalige garage ook

bij de plattegrond betrokken en de wanden aan de buitenzijde geïsoleerd met ecologische Pavatex vezelplaten. Boven isoleerden we overigens de binnenkant met Isovlas tussen de houten wanden, het zogenaamde dampopen bouwen. Om de verdieping te bouwen hebben we voor houtskeletbouw gekozen. Een lichte constructie met schone materialen. Het uitgangspunt was het opnemen in het landschap. Dit karakter is zichtbaar gemaakt door het golvende vetplantendak uitgevoerd door Ekogras. Golvend enerzijds omdat we moesten voldoen aan de maximale gootlijn. Anderzijds bevindt de golf zich met de lage zijde aan de windzijde in het westen, zodat er een minimale windzuiging om het huis is en dus minimaal energieverlies. Want we wilden zo ergonomisch, energiezuinig en in natuurlijke vormen werken. Kenmerken van Organische Architectuur.' De noordgevel valt

op door het grote venster op de eerste verdieping. Zo wordt actief gebruik gemaakt van de zonnestrallen die voor warmte zorgen in de winter en veel licht doorlaten. Hierachter is het atelier van Chloe. Ze is dolgelukkig met haar ruimte. In de ochtend krijgt ze prachtig licht waarin ze fantastisch kan werken. Als het wat donkerder wordt doet ze de lamp aan die door haar zelf is ontworpen met vilt. Een materiaalsoort waar ze veel van haar kunstwerken en kleding mee bewerkt. 'Vilt is een heel eerlijk en natuurlijk materiaal. Net als de schone materialen die we in onze woning hebben gebruikt.'

## SCHONE AFWERKING

Over het interieur en de afwerking is eveneens goed nagedacht. Het huis heeft allerlei door-dachte ecologische, ergonomische en ener-

[lees verder →](#)



giezuinige bijzonderheden. Zo wordt het water verwarmd door een zonneboiler, waarvan de zonnecollectoren op het dak staan. Chloe vroeg voor deze voorziening een subsidie van 750 euro aan bij het toenmalig SenterNovem (dat sinds begin 2010 Agentschap NL heet). De voorbereidingen voor een speciaal op hout gestookt fornuis zijn aanwezig. Ter aanvulling van de efficiënte manier van warmte opwekken. Daarnaast wordt het huis vooral warm gestookt door de leemkachel, die de vochtregulerende leemmuren een heerlijk knuffelbaar karakter geven omdat ze warmte uitstralen. Zelfs in het toilet. De kachel is op een centrale plaats gesitueerd zodat het mooie vlamspel zowel vanuit de woonkamer als de keuken kan worden beleefd. Chloe: 'Slechts één keer in de 24 uur stoken we de haardkachel op en daarna blijft de kachel ons hele huis verwarmen.' Onder de bamboevloer van de kamer is wel vloerverwarming aangebracht met daaronder een bijzondere manier van vochtregulering: een meter dikke laag Argex korrels. 'Inderdaad,' zegt Kim, 'de korrels die je ook in plantenbakken stopt. Wij hebben de oude spouwruimte ermee gevuld. De korrels zuigen vocht op. Perfect mocht er

een heel nat seizoen zijn.' Ook is er vloerverwarming in de keuken en muurverwarming in de woonkamer aangebracht. Door deze maatregelen is de woning altijd warm, maar niet benauwd. Zelfs als je de deur open laat staan is er veel minder tocht. Er ontstaat een bijzonder gezond leefklimaat.

#### BIJZONDER

Naast energiezuinig is er overal gekozen voor milieubesparende materialen. De bamboevloer is daarvan een voorbeeld, maar ook alle natuurstenen vloeren en wanden door het hele huis – zoals het zwarte leisteen in de ensuite badkamer – en het gebruikte Iroko hardhout voor de kozijnen, voordeur en trap. De op maat gemaakte binnendeuren zijn gefineerd met walnoothout en daarna in de lijnolie gezet. Dit bespaart op het schilderwerk. Overal is op de details gelet. Speciale lichtknoppen, een grote kokosmat voor de deur, mooi sanitair, prachtige kranen van Axor en Dornbracht en last but not least de hoofdbadkamer in tadelakt (waterdichte glanspleister op basis van natuurkalk) met een riant bad, wastafel, toilet en een stortdouche. 'We zagen deze badkamer bij Ecologisch Bouwen in Zutphen. We waren

op slag verliefd. Een echte droombadkamer', aldus Chloe. Dat passend niet altijd duur hoeft te zijn bewijst hun keuken. Bij Ikea gekochte eiken kastjes met daarop een eigenhandig ontworpen bamboe aanrecht past helemaal in het plaatje. Ook de planken erbij zijn van bamboe. Kim: 'We hergebruiken graag. Zo is ons terras helemaal gemaakt van de Douglasboom die in onze tuin stond en die we moesten omzagen omdat hij ziek was. Ook het kruidenrekje is gemaakt van deze boom.' Terwijl ze op het terras over hun nog wilde tuin kijken wijst Chloe op de grote stenenbakoven aan de zijkant van het terras. 'Hier bakken we zelf broden en pizza's. Erg verantwoord en o zo lekker!'

#### MEER INFO

CHLOE'S VILTWERK EN WORKSHOPS  
[www.goldenbutterfly.info](http://www.goldenbutterfly.info)  
 BIOLOGISCHE CATERING  
[www.artcuisine.info](http://www.artcuisine.info)  
 ARCHITECT PIET TUIN  
[www.ArchitectenbureauAcanthus.nl](http://www.ArchitectenbureauAcanthus.nl)  
 SENTERNOVEM, NU AGENSCHAP NL  
[www.agentschapnl.nl](http://www.agentschapnl.nl)